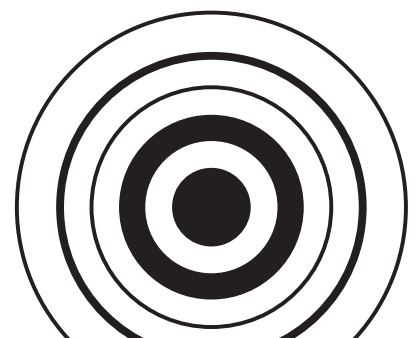


- Andreas Ammer, *FM Einheit, Deutsche Krieger. Tonträgeroper* (BR 1995), 67 min
Ingeborg Bachmann, *Der gute Gott von Manhattan* (BR/NDR 1958), 82 min
Samuel Beckett, *Words and Music* (BR 1995), 42 min
Velimir Chlebnikov, *Das Radio der Zukunft* (BR 1995), 21 min
Carlfriedrich Claus, *Basale Sprech-Operationsräume* (BR 1995), 54 min
Raymond Federman, *Take It Or Leave It* (BR 1999), 84 min
Hartmut Geerken, *hexenring. Ein interaktives Hörspiel* (BR 1994), 70 min
Richard Hughes, *Gefahr* (NDR 1962), 23 min
Ernst Jandl, *Das Röcheln der Mona Lisa* (BR/HR/NDR 1970), 25 min
Elfriede Jelinek, *Jackie* (BR 2003), 56 min
Michael Lentz, *Absprache – 5 Sprechakte* (BR 1995), 19 min
Friederike Mayröcker, *DIE KANTATE oder Gottes Augenstern bis du* (BR 2004), 77 min
Thomas Meinecke, *Move D, übersetzungen/translations* (BR 2007), 52 min
Michaela Melián, *Föhrenwald* (BR 2005), 56 min
Wolfgang Müller, *Séance Vocibus Avium* (BR 2008), 55 min
Albert Ostermaier, *Radio Noir* (BR/WDR 1999), 59 min
Walter Ruttmann, *Weekend Remix* (BR/intermedium 1998), 78 min
Eran Schaerf, *Die Stimme des Hörers* (BR/ZKM/intermedium 2002), 41 min
Paul Wühr, *So spricht unsereiner 1: Preislied* (BR/NDR 1971), 56 min

Deutschlandradio Kultur

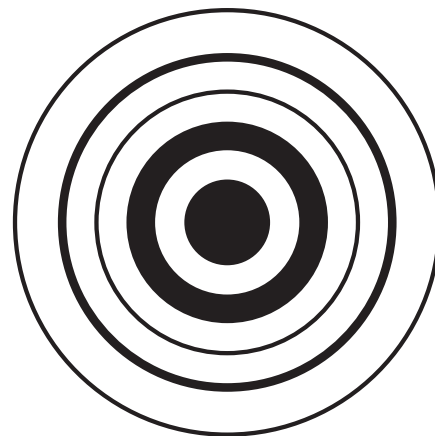
- Susanne Amatosero, *The girl from Ipanema in Dub* (DLR/NDR 2003), 45 min
Beate Andres, *Minotaurus. Eine Ballade* (nach Friedrich Dürrenmatt), (DLR 2004), 49 min
Alessandro Bosetti, *Zwölfungen* (DLR 2006), 55 min
Klaus Buhler, Oskar Kokoschka, *Die Träumenden Knaben* (DLR/BR/ORF 1997), 38 min
Christian Calon, *The Ulysses Project* (DLR/SFB 1998), 54 min
Alvin Curran, *Living Room Music* (DLR 2009), 51 min



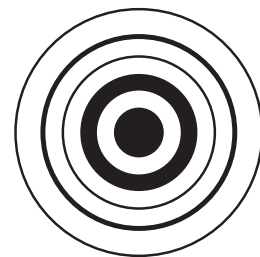
Esther Dischereit, *Nothing to know but coffee to go* (DLR 2007), 51 min
 Raymond Federman, *My Body in 9 Parts* (DLR 2008), 45 min
 Tetsuo Furudate, *Goya* (DLR 2008), 52 min
 Patricia Görg, *Vater, Mutter, Zuckerstreuer* (DLR/RB/HR 2009), 55 min
 Helene Hegemann, *Ariel 15 oder Die Grundlage der Verlorenheit* (DLR 2008), 46 min
 Elke Heinemann, *Ernst Ludwig Kirchner: Inside/Out* (DLR/WDR/RB 2007), 85 min
 Niklaus Helbling, Martin Gantenbein, *Bambifikation. Ein rehrkrankes Hörspiel* (DLR 2000), 55 min
 Hofmann&Lindholm, *Alibis* (DLR 2006), 50 min
 Hofmann&Lindholm, *Faites vos jeux! Ein Revoltainment* (DLR 2009), 54 min
 Dora Kaprálová, *Wurfsendung: rádio d-cz* (DLR 2009), 4 min
 Thomas Köner, *Lithosphère* (DLR 2009), 52 min
 Jean-Claude Kuner, Walter Spies, *Ich muss auf einen Sprung weg* (DLR 2009), 88 min
 Sergej Medwedew, *Parikmacherscha – Die Friseurin* (DLR 2009), 50 min
 René Pollesch, *Heidi Hoh* (DLR/NDR/WDR 1999), 41 min
 René Pollesch, *Heidi Hoh arbeitet hier nicht mehr* (DLR/NDR/WDR 2000), 55 min
 Rimini Protokoll, *O-Ton Ü-Tek* (DLR 2000), 49 min
 Joseph Roth, Helmut Peschina, *Die Legende vom Heiligen Trinker* (DLR/SR/France Culture 2007), 58 min
 Nadja Schöning, *...or the Loves of Painting and Music. SoundPainting nach William Turner* (DLR 2007), 57 min
 Kateřina Šedá, Rolf Simmen, *Furt Dokola – In einem fort* (DLR/WDR 2009), 53 min
 Andrzej Stasiuk, *Nacht* (DLR/NDR/SR 2005), 63 min
 Ronald Steckel, *Ich bin der Ursprung von allem. Ein suprematistisches Hörstück frei nach Kazimir Malevic* (DLR/HR 2006), 71 min
 Ulrike Syha, *Autofahren in Deutschland* (DLR 2002), 47 min
 George Tabori, *Wie man glücklich wird, ohne sich zu verausgaben* (RIAS/SWF 1991), 56 min
 Jáchym Topol, *Durch kalte Länder* (DLR Kultur 2009), 172 min
 Mario Verandi, *Theatrum sonorum* (DLR/TU Berlin 2003), 49 min
 Michel Vinaver, *King* (DLR 2006), 87 min
 Marianne Weil, *Wilde Tiere in Berlin* (DLR 2009), 54 min

➔ SWR2

Juan Allende-Blin, *Traumräume* (SWR 2007), 42 min
 Alfred Andersch, *Der Tod des James Dean* (SWF/HR/RB 1959), 48 min
 Walter Benjamin, Ernst Schoen, *Das kalte Herz. Hörspiel nach Wilhelm Hauff* (SWF 1979), 82 min
 Barry Bermange, *Topophonia* (SWR 1998), 48 min
 Hermann Bohlen, *Gräser fliegen nur noch selten* (SWR 2005), 54 min
 John Cage, *Roaratorio. Ein irischer Circus über Finnegans Wake* (WDR/SDR/KRO 1979), 60 min
 Alvin Curran, *TransDADAexpress 2* (EIG/SWR 2006), 33 min
 Peter Cusack, Miloš Vojtěchovský, *Your Favourite Sounds of Prague* (SWR/DLR/ČRo 2009), 47 min
 Alfred Döblin, Kai Grehn, *Die Geschichte vom Franz Biberkopf* (SWR/RBB/BR/Patmos 2007), 82 min
 Barbara Eisenmann, Frieder Butzmann, *Schnuppertag – Gesänge aus dem Land der Discounter* (SWR/WDR 2009), 54 min
 William Faulkner, Ulrich Gerhardt, Andrej Tarkowskij, *Volle Kraft zurück!* (SWF 1995), 57 min
 Luc Ferrari, *Portraitspiel* (SWF 1971), 80 min
 Werner Fritsch, *Enigma Emmy Göring* (SWR 2006), 54 min
 Thomas Gerwin, *Fünf Radio-Installationen* (SWR 2004), 29 min

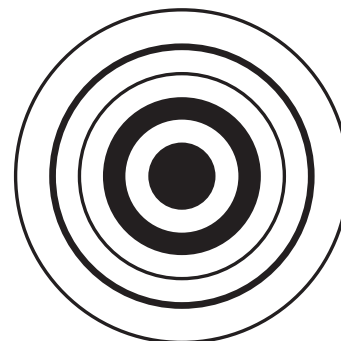


Heiner Goebbels, *Roman Dogs. Ein amerikanisches Hörstück* (SWF/HR/WDR 1993), 29 min
 Heiner Goebbels, Heiner Müller, *Wolokolamsker Chaussee I-V* (SWF/BR/HR 1990), 82 min
 Frank Halbig, *reDeSigning the future... Remix* (SWR 2008), 43 min
 Helmut Heißenbüttel, *Was sollen wir überhaupt senden?* (SDR/SFB 1970), 34 min
 Ernst Jandl, Friederike Mayröcker, *Fünf Mann Menschen* (SWF 1968), 14 min
 Arsenije Jovanovic, *Auf Kurs nach Galiola* (SWR 2009), 48 min
 Mauricio Kagel, *Erratische Blöcke* (SWR/HR 2008), 49 min
 Stephan Krass, *Die Amnesie der Ozeane* (SWR 2009), 55 min
 Ferdinand Kriwet, *Oos is Oos. Hörtext IV* (SWF 1968), 21 min
 Giuseppe Patroni Griffi, Bruno Maderna, *Die Stadt im Süden* (SWF 1957), 35 min
 Werner Pöschko, *Tatra* (SWR/DLR/ORF 2009), 54 min
 Dieter Roth, *Radiofonate Nr. 1* (SDR 1976), 43 min
 Naoya Uchimura, *Marathon* (NHK 1957, SWF/BR 1962), 45 min



Karl-Sczuka-Preis

Andreas Bick, *Windscares* (DLR 2001), 33 min
 Oswald Egger, *tuning, stumm* (ORF 2004), 12 min
 Stefano Giannotti, *Il Tempo Cambia* (EIG/SWR 2002), 55 min
 Stefano Giannotti, *Geologica* (DLR 2007), 49 min
 Hanna Hartman, *Cikoria – Eine Reise. Ein Jahr.* (DLR 2000), 36 min
 Hanna Hartman, *Att fälla grova träd är förknippat med risker (Das Fällen hoher Bäume ist mit Risiken verbunden)* (EMS/Svenska Rikskonserter 2004), 9 min
 Bernadette Johnson, *3 akustische Gedichte* (EIG 2007), 21 min
 Jon Rose, *Skeleton in the Museum* (ABC/SWR 2003), 43 min
 Anja Utler, *suchrufen, taub* (ORF 2007), 12 min
 Antje Vowinckel, *Call me Yesterday* (EIG/Filmstiftung NRW/RNE Madrid 2005), 50 min



WDR 3

Andreas Ammer, *Console, Spaceman '85* (WDR/RB 2005), 51 min
 Andreas Ammer, *Console, On the Tracks* (WDR 2002), 50 min
 Andreas Ammer, FM Einheit, *Crashing Aeroplanes (Fasten your seat belts)* (WDR/DLR 2001), 51 min
 Beate Andres, *Tempo* (WDR 2008), 54 min
 Alessandro Bosetti, *Children's America* (WDR 2009), 35 min
 Peter Leonhard Braun, *Hyänen. Plädoyer für ein verachtetes Raubtier* (SFB/BR/WDR/INDR/SR/SR Studio Basel/NOS Hilversum 1971), 50 min
 Walter Filz, *Triple Trauma – Drei Monster* (WDR 2001), 156 min
 Michael Glasmeier, *Kaputt* (WDR 1970), 32 min
 Guido Graf, Peter Dittmer, *Sowieso der Apparat erwürgt dem Zeit – Katastrophale Gespräche mit der Amme* (WDR 2005), 39 min
 Steffen Irlinger, *Retrotopia* (WDR/DLR 2009), 53 min
 Mauricio Kagel, *(Hörspiel) – Ein Aufnahmestand* (WDR 1969), 42 min



Schorsch Kamerun, *Ein Menschenbild, das in seiner Summe Null ergibt* (WDR 2006), 54 min
Jonathan Meese, *Dr. Eiahab's Neutralmeuterei de Large* (WDR 2008), 51 min
Franz Mon, *bringen um zu kommen* (WDR 1970), 32 min
Georges Perec, *Die Maschine* (SR/WDR 1968), 49 min
Eberhard Petschinka, Rafael Sanchez, *Rafael Sanchez erzählt „Spiel mir das Lied vom Tod“* (WDR/ORF/MDR 1998), 59 min
Paul Plamper, *Hochhaus. Nach dem Roman von J. G. Ballard* (WDR 2006), 165 min
Paul Plamper, *Ruhe 1* (WDR/Museum Ludwig 2008), 50 min
Rimini Protokoll, *Deutschland 2* (WDR/Theater der Welt 2002), 53 min
Gerhard Rühm, *Wintermärchen. Ein Radiomelodrama* (WDR 1976), 16 min
Christoph Schlingensiefel, *Rocky Dutschke '68* (WDR 1997), 48 min
Ernst Schnabel, *Ein Tag wie Morgen: Der 29. Januar 1947* (NWDR 1947), 73 min
Tim Staffel, Paul Plamper, *Hüttenkäse* (WDR 1999), 39 min
Asmus Tietchens, *Sechs Heidelberger Studien* (WDR 2003), 21 min
Wolf Vostell, *100 Mal Hören und Spielen* (WDR 1969), 25 min
Stefan Weigl, *Stripped – Ein Leben in Kontoauszügen* (WDR 2004), 47 min
Ror Wolf, *Auf der Suche nach Dr. Q 2: Die überzeugenden Vorteile des Abends* (WDR/BR 1973), 45 min

Historisches Archiv

Antonin Artaud, *Pour en finir avec le jugement de Dieu (Schluss mit dem Gottesgericht)* (France Culture 1947, DLF 1997), 38 min
Walter Bauer, *Ein Werk in Deutschland* (MIRAG 1931), 7 min
Samuel Beckett, *Embers* (BBC 1959/Voices International 1989), 50 min
Friedrich Walter Bischoff, *Hallo! Hier Welle Erdball!* (SLF 1929), 19 min
Alfred Braun, *Reportage aus Stockholm von der Verleihung des Nobelpreises für Literatur an Thomas Mann* (RRG 1929), 1 min
Alfred Braun, *Reportage vom Berliner Presseball* (RRG 1931), 4 min
Alfred Braun, Eduard Roderich Dietze, Paul Laven, *Reportage vom internationalen ADAV-Autorennen auf der Berliner Avus mit Rudolf Caracciola auf Alpha Romeo und Manfred Brauchitsch auf Mercedes Benz* (RRG 1932), 11 min
Bertolt Brecht, Paul Hindemith, Kurt Weill, *Der Ozeanflug. Radiophonische Kantate* (RRG 1929), 19 min
Tacita Dean, *Berlin Project* (EIG/BBC 2002), 45 min
Alfred Döblin, *Die Geschichte vom Franz Biberkopf* (RRG 1930), 77 min
Günter Eich, *Träume* (NWDR 1951, NDR 2007), 70 min
Hans Flesch, *Zauberei auf dem Sender* (HR 1962), 23 min
Ludwig Harig, *Staatsbegräbnis* (SR/WDR 1974/75), 64 min
Ludwig Harig, *Staatsbegräbnis 2* (SR/WDR 1975), 30 min
Hermann Kasack, *Eine Stimme von Tausend* (BEFU 1932), 12 min
Walter Kempowski, *Beethovens Fünfte* (NDR/SDR 1976), 30 min
LIGNA, *Labyrinthe und Interferenzen I. Ein nächtlicher Gang durch eine sterbende Stadt* (EIG 2003), 81 min
Herbert Morrison, *Reportage vom Brand des Luftschiffes LZ 129 „Hindenburg“ in Lakehurst* (WLS 1937), 39 min
Walter Ruttmann, *Weekend* (BEFU 1930), 12 min
Ernst Schnabel, *Interview mit einem Stern* (NWDR 1951), 172 min
Theodor Siebs, *Der Rundfunk als Sprecherzieher* (RRG 1932), 25 min
Friedrich Wolf, *SOS ... rao rao ... Foyn – „Krassin“ rettet „Italia“* (RRG 1929), 65 min
Ror Wolf, *Der Ball ist rund* (HR 1979), 15 min

