



**Zipp – deutsch-tschechische Kulturprojekte**  
**BREATHLESS – Dominance of the Moment**  
**Ein deutsch-tschechisches Dokumentarfilm-Projekt**

Uraufführungen auf den Dokumentarfilmfestivals:

29.10.2009, 19 Uhr DOK Leipzig

30.10.2009, 19 Uhr Jihlava IDFF

Kinostart: 30.12. 2009

---

Zipp / relations e.V.

Blücherstraße 37a  
D-10961 Berlin

T +49 (0) 30 61 65 72-40

F +49 (0) 30 61 65 72-50

zipp@projekt-relations.de

www.projekt-zipp.de

Presseinformation, 13.10.2009

Von der Rastlosigkeit des Alltags bis zur kompletten Entschleunigung des Lebens erzählen die fünf kurzen Dokumentarfilme, die unter dem Titel „BREATHLESS – Dominance of the Moment“ im Rahmen von Zipp – deutsch-tschechische Kulturprojekte realisiert wurden und Ende Oktober beim 52. Internationalen Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm (DOK Leipzig) und dem Internationalen Dokumentarfilmfestival in Jihlava (IDFF) ihre Weltpremiere feiern. Am 30. Dezember 2009 starten die Filme in den deutschen Kinos.

Aus 130 Einreichungen wurden fünf innovative und künstlerische Dokumentarfilm-Projekte aus Deutschland und Tschechien von einer international besetzten, fünfköpfigen Auswahlkommission im vergangenen Jahr eingeladen, um ihre visuellen, philosophischen oder experimentellen Filmideen in zwei Workshops weiterzuentwickeln. Neben einer Grundfinanzierung erhielten die ausgewählten Filmemacher Unterstützung von erfahrenen Mentoren und Produzenten aus England, Dänemark, Finnland, Tschechien und Deutschland. Die drei deutschen und zwei tschechischen Filmautoren mit jeweils ausgeprägter Handschrift betrachten das Phänomen „Zeit“ aus sehr unterschiedlichen Perspektiven:

Das längste Musikstück der Welt dokumentiert der Film „Es wird einmal gewesen sein“ von Anca Miruna Lazarescu. Erst im Jahr 2639 wird die Aufführung des Orgelstücks „Organ<sup>2</sup>/ASLSP“ von John Cage beendet sein. Seit September 2001 wird es ohne Unterbrechung in einer Kirche in Halberstadt aufgeführt. Wer dieses Mammutprojekt für sich beansprucht und was die Bewohner davon halten, erkundet die rumänische Filmmacherin aus Deutschland mit viel Humor.

Mit den realen und surrealen Facetten des Alltags beschäftigt sich der Tscheche Jan Gogola in der Dokumentation über Großmutter Alena Nemcová aus dem Prager Stadtviertel Zbraslav. Im Mittelpunkt von „I love my boring life“ stehen ihre Tagebuchaufzeichnungen. Über fünf Jahre lang notierte sie sowohl banale Dinge wie die Wettervorhersage oder Gymnastik-Tipps als auch philosophische Gedanken zu Weltgeschehen und Religion - ein liebenswertes Portrait.

Die post-industrielle Phase des Stillstands im größten Bergbaugebiet der Vereinigten Staaten - Milltown in Montana - beschreibt der Film von Rainer Komers mit sorgfältig komponierten Bildern und eindrucksvollen Soundcollagen.

Komers kommt dabei ganz ohne Dialoge aus. Als Kind des Ruhrgebiets beschäftigt er sich seit Jahren mit dem Wandel von Industrielandschaften. In der Perspektivlosigkeit von „Milltown, Montana“ spiegelt sich die Verkehrung des Amerikanischen Traums wider.

Karel Žalud's „Phantom of Liberty II“ ist ein experimenteller Dokumentarfilm über die selbstgemachte Zeitfalle eines Mannes im globalen Zeitalter. Zusammengesetzt aus ungleichen Mikro-Geschichten, scheinbar zufälligen Begegnungen mit offenen Enden, spinnt sich die Geschichte durch verschiedene Zeitschleifen. Der tschechische Filmemacher Žalud nimmt nicht nur im Titel auf Luis Buñuels „Phantom of Liberty“ Bezug.

Mit absurden Alltagsregeln und nie erledigten to do-Listen sorgt das Paar Marie-Catherine Theiler und Jan Peters für Entschleunigung. Der Autounfall während Maries Schwangerschaft ist der Wendepunkt in ihrem hektischen Leben, von einer Verabredung zur nächsten, von Deadline zu Deadline. Die sehr persönliche Dokumentation der beiden Berliner Filmemacher untersucht mit Witz und Ironie den Lebensrhythmus der Generation der „Thirtysomethings“.

„BREATHLESS – Dominance of the Moment“ ist entstanden in Kooperation von Zipp –deutsch-tschechische Kulturprojekte, einer Initiative der Kulturstiftung des Bundes, mit dem Internationalen Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm (DOK Leipzig) und dem Prager Institute of Documentary Film (IDF).

„BREATHLESS – Dominance of the Moment“ wird freundlich unterstützt vom Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds, Filmförderung Hamburg-Schleswig-Holstein, Filmstiftung Nordrhein- Westfalen, Medienboard Berlin-Brandenburg, Ministry of Culture/ Czech Republic, Mitteldeutsche Medienförderung, State Fund for the Support and Development of Czech Cinematography. Unterstützende Sender sind Arte, Česká Televize MDR, WDR, ZDF. Produzenten: Kloss & Co. Medien/Berlin, endofilm/Prag, Co-Produzenten: Hypermarket Film, I/O post.

Mehr Informationen zu den Projekten von Zipp – deutsch-tschechische Kulturprojekte finden Sie unter: <http://www.projekt-zipp.de>

Pressekontakt:  
PR-Netzwerk, Annette Schäfer/Gudrun Herz  
[presse@pr-netzwerk.net](mailto:presse@pr-netzwerk.net), Tel.: 030 - 61 65 11 55